



WINSOR  
&  
NEWTON

# THROUGH the EYES of the ARTIST



## Konkurs Akwarelowy

### Revival Collection

professional watercolour™

Edycja 2025

Od 14 kwietnia r. do 13 lipca 2025 r.



Certified



Corporation

## Edycja 2025

Przygotuj się na uwolnienie swojej kreatywności dzięki nowym odcieniom profesjonalnych akwareli wybranym do naszego konkursu online! Tegoroczna paleta składa się z ośmiu historycznych kolorów – hołdu dla artystów z przeszłości – które teraz powracają w nowej odświeżonej z niezrównanym blaskiem. Doskonała harmonia żywych tonów i fascynujących odcieni granulujących, gotowa zamienić każdą z Twoich prac w arcydzieło.

Wybierz swoje ulubione kolory i weź udział w konkursie, aby wygrać produkty o wartości do 700 € oraz spersonalizowany pędzel Winsor & Newton Series 7.

Łącznie zostanie wylosowanych 3 zwycięzców

- Pierwsza nagroda: Produkty o wartości 700 €
- Druga nagroda: Produkty o wartości 500 €
- Trzecia nagroda: Produkty o wartości 300 €



# Paleta Kolorów



## **Aureolin Imit. (417)**

- PY151/ PBr7. Półtransparentny. AA

Jaskrawożółty odcień, trwalsza alternatywa dla żółci kobaltowej, opracowana z nowoczesnego syntetycznego pigmentu. Jest półprzezroczysty, intensywny i trwały, ceniony za duży potencjał w tworzeniu żywych i wyrafinowanych odcieni.



## **Pomarańcz Fielda (418)**

- Monopigment PO67. Półtransparentny. A

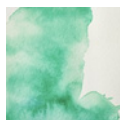
Unikalny czerwono-pomarańczowy pigment, inspirowany cynobrem opracowanym specjalnie dla George'a Fielda, oferujący intensywną i mocną barwę. Świetnie komponuje się z komplementarnym błękitem, tworząc piękne odcienie szarości.



## **Purpura Tyryjska (419)**

- PV37/ PR202. Transparentny. Wysoka siła barwienia. B

Głęboki i intensywny fiolet z niebiesko-czerwonym podtonem, doskonała alternatywa dla wersji oryginalnej opartej na barwniku Murex (pozyskiwanym z morskich ślimaków). Często stosowany w historii sztuki, łatwo miesza się z innymi kolorami, a połączenie z żółcią pozwala uzyskać piękne odcienie szarości.



## **Viridian Imit. (696)**

- PG7/ PY42/ PY43. Transparentny. A

Transparentna zieleń z chłodnym niebieskim podtonem, przypominająca uwielbiany przez artystów autentyczny viridian, w bezpieczniejszej formule. Jako unikalny kolor pochodny poszerza paletę, oferując wiele możliwości uzyskania subtelnych tonów i odcieni.



## **Zieleń Cynobrowa (420)**

- PY138/ PG36. Transparentny. AA

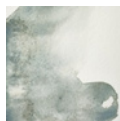
Ten intensywny, jaskrawożółty zielony to przezroczysty i niezwykle trwały kolor pochodny. Doskonale miesza się z innymi kolorami podstawowymi i pochodnymi, oferując szerokie możliwości kreowania barw.



## **Szarość Ostwalda (428)**

- PBk6/ PW5/ PY42. Kryjący, Mocne Krycie i Granulacja. A

Ciepła, kryjąca szarość, idealna do budowania tonów, o miękkiej i granulującej teksturze, która pięknie komponuje się z innymi kolorami. Doskonale miesza się, tworząc subtelne odcienie.



## **Szarość Mineralna (427)**

- PBk19/ PW5/ PB29. Półtransparentny. Granulujący. A

Półtransparentna szarość o zielonkawym odcieniu, oferująca gotowe rozwiązania delikatniejszych tonów i granulujących tekstur. Może być stosowana wszechstronnie, dając efekt zarówno subtelny, jak i wyrazisty.



## **Popiół Ultramarynowy (424)**

- PG23/ PB29. Transparentny. Granulujący. A

Piękny, delikatny, przezroczysty błękitno-szary o granulującej strukturze, dający szerokie możliwości cieniowania i tonowania. Trwały i subtelny kolor, idealny do laserunku oraz w chwili gdy mieszanie i przezroczystość stanowią wyzwanie.



## Jak wziąć udział? (Fragment regulaminu)

Od 14 kwietnia do 13 lipca 2025 roku stwórz akwarelę, używając przynajmniej jednego z ośmiu kolorów naszej palety Akwareli Profesjonalnej Winsor & Newton wybranej do tej edycji 2025. Użycie wszystkich kolorów NIE jest obowiązkowe. Paleta składa się z mieszanki kolorów historycznych opracowanych w innowacyjny sposób, gotowych do ponownego odkrycia:

**Aureolin Imit. (417)** - półtransparentny

**Pomarańcz Field (418)** - półtransparentny

**Purpura Tyryjska (419)** - transparentny, silnie barwiący

**Viridian Imit. (696)** - transparentny

**Zieleń Cynobrowa (420)** - transparentny

**Szarość Ostwalda (428)** - kryjący, silnie barwiący i granulujący

**Szarość Mineralna (427)** - półtransparentny, granulujący

**Popiel Ultramarynowy (424)** - transparentny i granulujący

WAŻNE: Prace zawierające kolory inne niż te z wybranej palety 8 kolorów nie będą akceptowane. WYJĄTEK: Dozwolone jest użycie Bieli Tytanowej (644) do mieszania, a także otówków grafitowych. Można zgłosić maksymalnie 5 prac.

### KROK 1:

- Śledź oficjalny profil Winsor & Newton w mediach społecznościowych  
(Facebook: @winsornewton lub Instagram: @winsorandnewton)

### KROK 2:

- Wyślij swoją pracę na adres e-mail: polska@winsornewton.com
- Udostępnij zdjęcie swojej pracy (lub więcej, jeśli chcesz wziąć udział z wieloma pracami, maksymalnie 5) na swoich mediach społecznościowych, oznaczając profil Winsor & Newton i używając następujących hashtagów:  
#WinsorandNewton #WNEdition2025 #ContestPOLSKA2025
- Wskaż, jakich kolorów użyłeś.

WAŻNE: Upewnij się, że bierzesz udział w konkursie z publicznym profilem na Facebooku lub Instagramie, abyśmy mogli zobaczyć Twoje zgłoszenie.

- Udział w konkursie jest bezpłatny, a temat pracy można wybrać dowolnie.
- W konkursie mogą brać udział artyści zamieszkali w Polsce, którzy mają ukończone 18 lat.
- Ważne jest, aby zgłoszone prace były oryginalne i nie były wcześniej nagradzane.
- Wszystkie prawa własności intelektualnej oraz prace pozostają własnością artysty.
- Decyzja jury zostanie opublikowana na stronie konkursu 25 lipca 2025 roku.

Zeskanuj kod QR, aby uzyskać pełny regulamin.





# **Winsor & Newton Konkurs Akwarelowy Online Edycja 2025**

## **Regulamin uczestnictwa**

### **1. KONKURS I ORGANIZACJA**

Winsor & Newton Konkurs Akwarelowy Online, Edycja 2025 ma na celu promowanie współczesnych artystów pracujących w technice akwareli, zachęcając do kreatywności poprzez odkrywanie wybranej palety kolorów.

Jest to konkurs artystyczny otwarty dla artystów zamieszkałych w Polsce, którzy chcą zgłosić swoje prace online.

Winsor & Newton Online Konkurs Akwarelowy Edycja 2025 (dalej zwany „Konkursem”) jest organizowany przez Colart Northern Europe in Poland (dalej zwany „Organizatorem”), z siedzibą w Warszawie.

### **2. WARUNKI UCZESTNICTWA**

W Konkursie mogą wziąć udział wszyscy artyści zamieszkali w Polsce, którzy ukończyli 18 lat.

Konkurs odbywa się wyłącznie online. W celu uczestnictwa należy udostępnić na swoich mediach społecznościowych zdjęcie stworzonej przez siebie pracy, bez konieczności jej fizycznego przedstawienia.

Temat pracy jest dowolny, pod warunkiem, że jej treść nie jest w żaden sposób obraźliwa, w najszerszym tego słowa znaczeniu. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia prac, które według jego kryteriów nie spełniają wymaganych warunków technicznych, artystycznych i/lub prawnych określonych w regulaminie Konkursu, a także tych, które mogą urazić uczucia innych osób, nawołują do przemocy lub zachowań dyskryminujących bądź są sprzeczne z normami społecznymi.



Warunkiem uczestnictwa jest oryginalność zgłaszanych prac – nie mogą one być wcześniej nagradzane w innych konkursach. Praca musi być wykonana przez samego autora biorącego udział w Konkursie; nie są dopuszczone zgłoszenia dokonywane przez galerie lub osoby trzecie.

Dozwolona technika to akwarela na papierze, przy użyciu wyłącznie palety 8 kolorów wyselekcjonowanych na Edycję 2025. Paleta składa się z nowych Revival Colours – pięknych, historycznych odcieni szeroko stosowanych przez artystów w przeszłości, które zostały odtworzone w trwalszej formie i można je odnaleźć w profesjonalnej palecie akwareli Winsor & Newton.

- Aureolin Hue (417) - półtransparentny
- Field's Orange (418) - półtransparentny
- Tyrian Purple (419) - transparentny i barwiący
- Viridian Hue (696) - transparentny
- Cinnabar Green (420) - transparentny
- Ostwald Grey (428) - kryjący, barwiący i granulujący
- Mineral Grey (427) - półtransparentny i granulujący
- Ultramarine Ash (424) - transparentny i granulujący

Do mieszania dozwolone jest również użycie Titanium White (644) oraz ołówków grafitowych.

Praca musi zawierać przynajmniej jeden kolor z podanej palety. Nie jest wymagane użycie wszystkich 8 kolorów. Dopuszczalne są prace monochromatyczne, wykonane przy użyciu tylko jednego koloru. Artysta ma zatem pełną swobodę w wyborze od 1 do 8 kolorów z palety.

**WAŻNE:** prace zawierające kolory inne niż te znajdujące się w wybranej palecie 8 kolorów nie zostaną zaakceptowane.



### 3. REJESTRACJA

Udział w Konkursie jest bezpłatny.

Każdy artysta może zgłosić maksymalnie 5 różnych prac. Aby wziąć udział w Konkursie, należy wykonać poniższe kroki:

1. Zaobserwować stronę Winsor & Newton w mediach społecznościowych (Facebook: @winsornewton lub Instagram: @winsorandnewton, w zależności od wybranego kanału uczestnictwa).
2. Prześłać zdjęcie swojej pracy (lub kilku, maksymalnie 5) na swoje konto w mediach społecznościowych, określając w poście użyte kolory.
3. Wysłać zgłoszoną pracę e-mailem na adres: **polska@winsornewton.com** w celu potwierdzenia udziału w Konkursie.

Należy użyć hashtagów **#WinsorandNewton #WNEdition2025 #ContestPOLSKA2025** oraz oznaczyć konto Winsor & Newton (WN FB lub WN Instagram).

UWAGA: Upewnij się, że bierzesz udział w Konkursie za pomocą publicznego profilu na Facebooku lub Instagramie, aby członkowie Jury mogli zobaczyć post z przestaną pracą.

Termin zgłoszeń: od 14 kwietnia do 13 lipca 2025 (23:59).

Zwycięzcy i uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na udostępnianie swoich prac oraz nazwisk na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora, przy zachowaniu pełnych praw autorskich do swoich dzieł. Zwycięskie prace pozostają własnością ich autorów i nie muszą być przekazywane Organizatorowi Konkursu.

### 4. WYBÓR ZWYCIĘZCÓW – KRYTERIA OCENY

Wykwalifikowane jury, składające się z zespołu Winsor & Newton, ekspertów w dziedzinie akwareli oraz artystów współpracujących z marką, wybierze 3 zwycięskie prace.

Członkowie jury dokonają wyboru prac, które w najbardziej kreatywny lub sugestywny sposób wykorzystują technikę malowania akwarelą. Ocena prac będzie oparta na następujących kryteriach:



- Jakość
- Oryginalność
- Styl
- Kreatywne i techniczne zastosowanie kolorów z wybranej palety

Decyzja jury będzie ostateczna.

## 5. NAGRODY

Autorzy 3 zwycięskich prac wybranych przez Jury otrzymają bogaty zestaw farb, pędzli i papieru z profesjonalnej serii akwareli Winsor & Newton.

**Pierwsza nagroda: zestaw o wartości 700 euro**

**Druga nagroda: zestaw o wartości 500 euro**

**Trzecia nagroda: zestaw o wartości 300 euro**

Dodatkowo, 1 specjalny zwycięzca zostanie wyłoniony spośród laureatów ze wszystkich europejskich krajów biorących udział w Konkursie i otrzyma pędzel Series 7 spersonalizowany jego imieniem.

UWAGA: Nagrody nie podlegają przeniesieniu na inną osobę ani wymianie na ekwiwalent pieniężny.

## 6. OGŁOSZENIE ZWYCIĘZCÓW

Decyzja jury zostanie ogłoszona w piątek, 25 lipca 2025 r. na następujących kanałach:

- Strona internetowa Konkursu (prosimy zeskanować kod QR)
- Strona Winsor & Newton na Facebooku
- E-mail wystany do zwycięzców



## 7. AKCEPTACJA

Rejestracja i udział w Konkursie oznaczają akceptację niniejszego regulaminu.

Wszelkie pytania i dodatkowe informacje można uzyskać, pisząc na adres:

**[polska@winsornewton.com](mailto:polska@winsornewton.com)**