

Joanna Warchoł

W dobrym towarzystwie...

„Krakowskie Spotkania Artystyczne 2019.– DIALOGI. Malarstwo Rysunek Rzeźba”, posiadające formę festiwalu sztuki, to prawdziwe święto artystów związanych z Krakowem. Organizowane po raz drugi w systemie biennialowskim i we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, są wydarzeniem unikatowym w skali Polski, ponieważ jeszcze nigdy dotąd nie pojawiła się impreza, która z takim rozmachem i w tak szerokim zakresie prezentowała krakowskich twórców.

Koncepcja projektu narodziła się ponad trzy lata temu i wynikała z widocznego niedostatku prezentacji rodzimej twórczości w mieście, które zamieszkuje i z którym związanych jest zawodowo kilka tysięcy artystów zajmujących się wszelkimi dyscyplinami sztuk plastycznych oraz funkcjonuje kilkadziesiąt galerii i instytucji kultury. Tą lukę należało wypełnić imprezą na tyle rozległą, by uświadomiła wszystkim zakres potencjału, jaki posiadamy i który godzien jest zauważenia i promocji.

Na tegoroczne „Spotkania Artystyczne...” składa się 9 wystaw głównych organizowanych przez Zarząd Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego i 41 wystaw towarzyszących, organizowanych przez poszczególne galerie, które wyraziły chęć przyłączenia się do projektu. (...) Wystawy towarzyszące prezentują pokazy zbiorowe lub indywidualne. Ekspozycje posiadają różne przesłania, ale jednoczy je krakowski rodowód i potrzeba uczestnictwa w dialogu który, jak sama nazwa wskazuje, jest formą podjęcia dyskusji na temat sztuki we wszelkich możliwych aspektach i na wielu płaszczyznach porozumienia.

Punktem wyjścia pokazów są klasyczne dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźba i rysunek, gdyż to właśnie one stanowią podstawę wszelkich działań plastycznych. Podkreślenie więc ich wagi jest bardzo ważne, zwłaszcza w obecnych czasach silnie opanowanych przez różnorodne aktywności interdyscyplinarne i multimedialne, wynikające w dużej mierze z postępu w zakresie możliwości technicznych i elektronicznych lub często z mody. (...)

Galerie, muzea i instytucje kultury biorące udział w projekcie rozsiane są po całym Krakowie, chociaż znakomita ich część ulokowanych jest w obrębie śródmieścia. Tak więc, całe miasto zespolone sztuką, stało się przez kilka wiosennych i letnich miesięcy jednym organizmem, żyjącym i oddychającym sztukami plastycznymi.

Tak duży odzew ze strony instytucji kultury i galerii, które promocją sztuki zajmują się na co dzień oraz ich udział w „Krakowskich Spotkaniach Artystycznych 2019 – DIALOGI. Malarstwo Rzeźba Rysunek”, napawają optymizmem. Są świadectwem rozumienia konieczności wspólnoty działań i potrzeby integracji środowiskowej. Okazuje się, że po raz kolejny inicjatywa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego była potrzebna i została przychylnie przyjęta, za co serdecznie dziękujemy wszystkim tym, którzy rozumieją, jak ważną sprawą jest dbałość o rodzime dobra kultury i promocja artystów, którzy swe życie związali z naszym miastem.

czerwiec 2019

Fragment tekstu zamieszczony w katalogu pt. „Krakowskie Spotkania Artystyczne 2019 – DIALOGI. Malarstwo Rzeźba Rysunek. Katalog wystaw towarzyszących”. Wydawca ZPAP Okręg Krakowski, 2019