

## XII. Odpowiedzialność

1. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenia praw osób trzecich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia prac naruszających prawo lub dobre obyczaje.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia losowe (siła wyższa).

## XIII. Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych uczestników Festiwalu jest Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński.
2. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Festiwalu, w tym w szczególności: przyjmowania zgłoszeń, kontaktu z uczestnikami, realizacji wystawy festiwalowej oraz działań promocyjnych i archiwalnych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Festiwalu.
4. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz inne prawa wynikające z obowiązujących przepisów.
5. Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim, z wyjątkiem instytucji współorganizujących Festiwal oraz przypadków przewidzianych przepisami prawa.
6. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Festiwalu oraz celów archiwalnych.

## XIV. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.
4. Przystąpienie do Festiwalu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

## TERMINY

1. **5 marca - 23 maja 2026 r.** - zgłoszenia prac.
2. **1 - 3 czerwca 2026 r.** - posiedzenie JURY (etap I).
3. **11 czerwca 2026 r.** - ogłoszenie wyników I etapu konkursu.
4. **Do 17 sierpnia 2026 r.** - przyjmowanie zakwalifikowanych prac konkursowych.
5. **21-23 września 2026 r.** - posiedzenie JURY (etap II).
6. **24 września 2026 r.**  
- Gala inuguracyjna (uroczysty wernisaż),  
oraz ogłoszenie wyników konkursu malarstwa.
7. **24 września -27 grudnia 2026 r.** - wystawa pokonkursowa Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.



## KONTAKT

**Biuro organizacyjne 26. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego - Szczecin 2026**

Związek Polskich Artystów Plastyków  
Okręg Szczeciński  
ul. Koński Kierat 14, 70-563 Szczecin  
tel. kom.: +48 601 66 22 15

<https://fpmw.szczecin.pl>

Zapytania / e-mail: [festiwal@zpap.szczecin.pl](mailto:festiwal@zpap.szczecin.pl)  
Zgłoszenia / e-mail: [festiwal@fpmw.szczecin.pl](mailto:festiwal@fpmw.szczecin.pl)  
Konto: **PL 12 1240 3826 1111 0010 2988 2383**

Tytuł przelewu:

**Festiwal 2026 imię nazwisko opłata wpisowa**



**26** FESTIWAL  
POLSKIEGO  
MALARSTWA  
WSPÓŁCZESNEGO  
SZCZECIN 2026

### I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w 26. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego – Szczecin 2026, zwanym dalej „Festiwarem”.
2. Organizatorem Festiwalu jest Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński z siedzibą w Szczecinie przy ul. Koński Kierat 14, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Współorganizatorem Festiwalu jest Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.
4. Festiwal jest konkursem otwartym o charakterze ogólnopolskim.
5. Celem Festiwalu jest prezentacja najważniejszych zjawisk we współczesnym malarstwie polskim, promocja twórczości malarskiej oraz stworzenie przestrzeni dialogu artystycznego.

### II. Rys historyczny Festiwalu

*Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie jest jednym z najstarszych i najważniejszych przeglądów malarstwa w Polsce. Jego początki sięgają 1962 roku, kiedy rozpoczęto regularną prezentację dorobku powojennej sztuki polskiej. Na przestrzeni kolejnych dekad Festiwal stał się znaczącą platformą dialogu artystycznego, miejscem debiutów i konfrontacji postaw twórczych oraz istotnym punktem odniesienia dla krytyki artystycznej i środowisk akademickich. Edycja 2026 stanowi wznowienie Festiwalu po dziesięcioletniej przerwie, spowodowanej przyczynami niezależnymi od Organizatora. Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński podejmuje działania na rzecz przywrócenia Festiwalowi jego rangi jako jednego z najważniejszych wydarzeń malarstwa współczesnego w Polsce.*

### III. Uczestnicy

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być osoby pełnoletnie:
  - a) obywatele polscy mieszkający w kraju i za granicą,
  - b) profesjonalni artyści plastycy,
  - c) absolwenci i dyplomanci uczelni artystycznych,
  - d) studenci ostatniego roku studiów magisterskich uczelni artystycznych,
  - e) twórcy zrzeszeni w związkach i stowarzyszeniach plastycznych, legitymujący się dorobkiem artystycznym,

### IV. Zasady konkursu i zgłaszane prace

1. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace malarskie.
2. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice malarskiej i konwencji artystycznej.
3. Prace muszą:
  - a) powstać w latach 2024–2026,
  - b) nie być wcześniej nagradzane w innych konkursach,
  - c) stanowić własność autora,
  - d) nie naruszać praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
4. Prace wieloelementowe (np. tryptyk) traktowane są jako jedna praca.
5. Maksymalny wymiar dłuższego boku pracy: 200 cm.
6. Prace niespełniające wymogów regulaminu nie będą dopuszczone do konkursu.

### V. Zgłoszenia (I etap konkursu)

1. Zgłoszenia przyjmowane są w formie elektronicznej w terminie **od 5 marca do 23 maja 2026 r.**
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) kartę zgłoszenia,
  - b) reprodukcje prac (JPG lub TIFF, min. 300 ppi, RGB),
  - c) opis prac (autor, tytuł, technika, wymiary, rok powstania, cena autorska),
  - d) notę biograficzną (do 600 znaków),
  - e) zdjęcie autora,
  - f) potwierdzenie opłaty wpisowej (170 zł / 40 euro).
3. Zgłoszenie należy przestać na e-mail: **festiwal@fpmw.szczecin.pl**
4. Opłata wpisowa ma charakter bezzwrotny.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń niekompletnych lub niespełniających wymogów formalnych.

### VI. Przebieg konkursu

1. Konkurs ma charakter dwuetapowy.
2. Etap I:
  - selekcja prac na podstawie dokumentacji cyfrowej,
  - kwalifikacja do wystawy pokonkursowej.
3. Etap II:
  - ocena oryginałów prac,
  - przyznanie nagród i wyróżnień.
4. Jury ma prawo do weryfikacji decyzji podjętych w I etapie oraz odrzucenia prac niespełniających wymogów regulaminu.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

### VII. Jury

1. Jury powoływane jest przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi uznani artyści, kuratorzy oraz krytycy sztuki.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury.

### VIII. Wystawa pokonkursowa

1. Wystawa odbędzie się w terminie **od 24 września do 27 grudnia 2026 r.**
2. Lista zakwalifikowanych artystów do wystawy zostanie opublikowana **11 czerwca** po zakończeniu I etapu.

### IX. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody:
  - Grand Prix – 25 000 zł**
  - II Nagroda – 15 000 zł**
  - III Nagroda – 10 000 zł**
  - Wyróżnienia – 3 000 zł**
  - Nagroda Publiczności – 3 000 zł**Możliwe jest przyznanie nagród specjalnych. Jury może zmienić podział nagród lub nie przyznać którejkolwiek z nich.

### X. Dostarczenie i zwrot prac

1. Zakwalifikowane prace należy dostarczyć do dnia **17 sierpnia 2026 r.** na adres biura Organizatora.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia ponosi Uczestnik.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w transporcie.
4. Prace należy odebrać po zakończeniu wystawy w terminie wskazanym przez Organizatora.
5. Nieodebranie prac w wyznaczonym terminie może skutkować obciążeniem Uczestnika kosztami przechowywania lub uznaniem prac za porzucone zgodnie z przepisami prawa.

### XI. Prawa autorskie i licencja

1. Autorzy zachowują autorskie prawa majątkowe i osobiste do prac.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie reprodukcji prac w celach promocyjnych, wystawienniczych, wydawniczych i archiwalnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.